

个人综述材料

1. 个人基本情况

姓名：董佩佩

性别：女

出生年月：1994.4

政治面貌：群众

工作单位：三亚学院

从事专业工作：专任教师

健康状况：健康

能否坚持岗位正常工作：是

2. 职务：教师 三亚学院 2021.11

3. 学历：硕士 2021.11 四川美术学院 美术

是否为破格审批：否

4. 资历：2021.11 入职三亚学院艺术设计学院，主要承担课程《书法》、《白描》、《中国传统绘画赏析与实践》。

是否为合格资格：是

5. 考核情况：入职以来每年均参加年度考核

考核等级：良好/良好

6. 思想政治和师德表现情况：热爱祖国，热爱人民，立场坚定。积极向党组织靠拢，认真参加党校及师德师风培训，遵纪守法，作风正派。忠诚于党的教育事业，爱岗敬业，把教

育好学生视为神圣的使命，视为自己人生的理想。我谦虚进取，事业心强，待人热情大方，关心集体，关心他人，有团队精神。在工作上尽职尽责，任劳任怨，能尊重、关心、爱护学生，平等对待学生，努力工作，不断提高自身的业务水平，为教育事业献出了自己应有的力量。

7. 继续教育情况：充分利用寒暑假时间积极参与各项专业素养提升培训活动，包括寒暑假教师素养能力提升培训、高校教师资格培训并结业、Python 数据分析培训并结业，以及其他提升专业技能的写生和国内外大型美术展览活动。

8. 德育和班主任工作情况：教学是学校教育的基本形式，是传授科学文化知识的正常渠道。在教学中教师除了传授课堂知识外，还在教学内容中加入中国传统艺术文化等思政内容，积极引导树立正确的人生观，加强学生的文化认同感和民族凝聚力，传播和弘扬祖国优秀文化。

9. 教学教研情况：主要承担课程《书法》、《白描》、《中国传统绘画赏析与实践》

10. 业绩情况：自入职以来，坚持把专业知识和教学、科研业务能力结合起来，不断提高自身的专业技能、教学和科研能力。在职三年来，本人共主持 2023 年度三亚市哲学社会科学资助课题《黎锦图腾在海南自贸港背景下美术创作中的当代性表达》市级课题 1 项，以及主持“三亚学院“四新”研究与改革实践项目”课题《产教融合背景下书画元素与海南本

土题材文创设计方案研究》、“三亚学院中青年教师教学科研专项培养项目”课题《从写生到创作--海南热带雨林主题创作课题研究》、“三亚学院第三批课程数字化建设项目”《白描》课程录制并完成结项工作，此外发表相关项目论文5篇。总而言之，随着教育课程改革的发展形势，严于律己，兢兢业业地工作，奔着一股对教育事业的热情，继续履行应尽的职责和义务。

申报者：董佩佩

2024 年 12 月 3 日