

附件 3

海南省教师系列专业技术资格评审登记表（高校）

姓名	江岸飞	性别	女	出生年月	1984.03	
毕业院校	景德镇陶瓷学院		学历 学位	研究生 硕士		
所学专业	设计艺术学		任教 专业	产品设计		
累计教学 年限	11		晋升 形式	正常晋升		
取得何专业技术资格 及时间	中级专业技术资格证书, 2017-12			申报何专业何 专业技术资格	设计艺术学 副教授资格	
教学业绩条件 (列出本人符合的条款)	<p>(1) 主讲 5 门课程的讲授工作, 其中专业基础课 1 门。教学效果优良, 任现职以来, 综合评估均为优秀, 历年教学评估为“优”以上, 连续两年评估为优, 课堂教学评估成绩均在“良”以上。2022 年 9 月起被聘一级讲师。</p> <p>(2) 主讲“一专业一课程”《地域文化设计》(SYJKZ202126, 已结项), 并参与完成数字化课程建设; 主持产品思维导向特色课程改革项目《地域文化设计》(SYJKCP2023052, 在研); 完成《中国工艺美术史》课程的数字化课程建设(第三批数字化课程建设项目, SYJKS2022230, 已结项)和课程思政建设项目(第二批课程思政建设项目, SYJKSZ2022107, 已结项); 第三批课程思政建设项目《现代设计史》(SYJKSZ2023121), 在研。</p> <p>(3) “面向院地协作模式的产教融合课程《地域文化设计》”教学成果获 2023 东方创意之星教师教学创新大赛省赛获铜奖(2023.08)。</p> <p>(4) 完成学校额定工作量, 符合学校相关规定和办法。</p> <p>(5) 指导助教 1 名, 所指导教师专业进步显著, 通过考核, 符合学校要求。</p> <p>(6) 第一参与人参与海南省高等学校教育教学改革研究两项: 一般项目“艺术设计类课程体系知识流优化研究”(Hnjg2018-68), 项目优秀结项; 重点项目“高校教研室的敏捷化重构方法研究”(Hnjg2023ZD-46), 项目在研。</p> <p>(7) 在省级期刊发表教研论文 2 篇。</p> <p>(8) 指导国家级大学生创新创业项目 3 项。已结项: 创新创业实践项目“三亚时舍也文化传播有限公司”(CY-201713892016); 创新创业训练项目“黎锦蛙纹图学分析及立体化开发”(CY-201713892016); 未结项: “基于 AIGC 技术黎锦纹样设计的方法与技术”。</p> <p>(9) 指导省级大学生创新创业训练项目 2 项: 大力神纹中太阳崇拜的活化研究及应用(S202113892056), 基于形状文法的黎族太阳崇拜图案研究(S202113892053), 已完成。</p> <p>(10) 在教学过程中积极组织、辅导学生参加各类设计竞赛, 包括 2019 年全国大中学生第八届海洋文化创意设计大赛、2021 年第五届国青杯艺术设计大赛、2021 年全国大中学生第十届海洋文化创意设计大赛、2022 年第三届东方创意之星设计大赛、2023 年第六届国青杯艺术设计大赛等。其中省级以上竞赛一等奖(金奖)5 人次、二等奖(银奖)6 人次, 三等奖(铜奖)1 人次, 入围(佳作奖)7 人次, 优秀指导教师 2 次。</p>					

