

个人综述材料

一、个人基本情况

马永超，男，1986年10月04日出生于山东。2013年6月，硕士毕业后，同年8月入职三亚学院工作，至今11年。三亚学院国际设计学院环境设计专业教师。自2016年7月正式被学校认定和聘任为讲师专业技术职务后，努力提升自我的教学能力与寻找科研方向。主要从事建筑史、设计史与艺术史教学，以建筑文化与美学为研究方向。并积极带领学生进行课程调研，指导毕业设计与论文。积极参与学院组织的各项产教结合项目。在这八年时间里，我通过自己的努力及同事的帮忙，专业技术水平有了比较大的提升。

二、职务

三亚学院国际设计学院环境设计专业教师。

三、学历

2009年6月毕业于河北经贸大学环境设计专业；2013年6月毕业于汕头大学长江艺术学院设计史与设计理论方向硕士研究生。

四、资历

本人于2013年8月加入三亚学院艺术学院一直工作至今。

五、考核情况

学年考核良好，教学评价良好，多次被评为优。

六、政治思想方面和教师职业道德条件

本人2007年加入中国共产党，在担任本专业技术职务以来，坚持以《十九大报告》、《二十大报告》、《新党章》为根本遵循，认真贯彻落实党的各种会议精神和大会提出的从严治党新任务新要求，积极学习领会习总书记系列讲话精神，坚持党的教育方针路线不动摇，积极参加政治学习，关心国家大事，拥护党的领导，拥护党的各项方针政策，关心国内外大事，注重政治理论的学习。

七、继续教育情况

担任本专业技术职务以来，曾两次利用暑期与同事冯建章博士共赴华东师范大学，分别参与佛教“中观经论研习班”（2017.07）和“第四届中国思想史高级研修班”（2019.07），开展学习研讨。担任本专业技术职务以来发表论文8篇，出版专著1部，参编教材类著作2部，主持和参与学校教学改革项目数项。详见后文“教学教研情况”和“业绩情况”。

八、德育和班主任工作情况

本人自任教以来，一直坚守岗位，坚持上好每一节课，关注每个学生的需求，不仅仅只是学生的任课老师，也是学生的好朋友。尊重每个学生的职业成长体验。

九、教学教研情况

本人为硕士研究生学历和学位，担任讲师职务八年。本人对本门学科具有系统而坚实的理论基础和专业基础，具有较为丰富的实践经验，能及时了解本门学科国内外发展趋势，具有为本学科的教学、科研提供决策依据的能力；能运用本专业理论知识、结合实际，解决本专业教学科研的关键问题。

本人在担任该专业技术职务期间，系统地承担过十数门课程的讲授工作，有数门为专业基础课、全校通识核心课和全校公共基础课和公共选修课程。教学效果优良。同时，本人指导本科毕业论文（设计），指导助教老师的教学和科研工作，均获得较好的成绩。本人每学年平均课时量饱满并超额完成教学工作量。

本人主持和参与三亚学院数项教育教学项目：主持2021-2022学年和2022-2023学年线上线下混合式教学改革项目《艺术导论》SYJKH202122；主持第二批课程思政建设项目《乡土建筑文化》SYJKSZ2022121；主持第三批课程思政建设项目《造型艺术》SYJKSZ2023135；参与线上线下混合式教学改革项目《艺术修养类课程》（排名第3）；参与线上线下混合式教学改革项目《中外建筑艺术漫谈》（排名第2）；均已结项，其研究成果

在教学实践应用中取得良好效果，得到学校教务处的认可。本人发表教改论文 1 篇：《设计史课程教学改革初探》。

本人参与作为主要完成人的线上线下混合式教学改革项目《中外建筑艺术漫谈》（排名第 2）和《艺术修养类课程》（排名第 3）分别被评为第四批和第八批海南省高校精品在线开放课程。此外还录制有《艺术设计史》考研辅导课程视频，建设《艺术导论》和上述课程等的试题库。以上课程在教学中皆应用非常广泛，选课人数众多，应用效果良好，得到学校和教务处认定。

本人担任讲师专业技术职务期间，共发表 8 篇。其中《中国书法与建筑的审美互文——兼谈林语堂的建筑美学》一文发表于《中国美术研究》，为 CSSCI 核心学术期刊。本人出版专著 1 部：《中国现代设计先驱者个案研究》，本人为第一作者，撰写 17 万字。本人参与编写《三亚学院通识课精要》和《艺术设计学院专业导读》，为学院通识课和专业入门指导课程尽心尽力。

十、业绩情况

除了以上所取得教学和科研成绩，本人书法作品《师说》在海南省第二届教职工书法美术摄影大赛中荣获书法类高校组二等奖。此外，本人还获得三亚学院 2020 年青年教师教学竞赛二等奖；获得三亚学院 2019 年教职工读书经验分享活动三等奖。

申报者：艺术学院马永超

2024 年 12 月 5 日