


附件 3

海南省教师系列专业技术资格评审登记表（高校）

姓名	何正强	性别	男	出生年月	1985. 08. 26	
毕业院校	三亚学院		学历学位	本科/学士		
所学专业	动画		任教专业	动画		
累计教学年限	12		晋升形式	合格申报		
取得何专业技术资格及时间	动画 中级专业技术资格/2018 年 12 月			申报何专业何专业技术资格	动画 副教授	
教学业绩条件 (列出本人符合的条款)	<p>一、课程教学方面</p> <p>本人担任讲师期间共讲授 35 门课程，其中 19 门专业核心课，16 门专业课，6 年总教学工作量 2350，年均 392 课时，指导毕业生 78 人。任现职以来历年教学评估均为“优/良”以上。</p> <p>二、获奖方面</p> <p>(一) 个人获奖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 获得三亚学院颁发的 2022 年 USY 进取者教学类一等奖； 2. 第一届全国仿真创新大赛获得全国优秀指导教师； 3. 海南省第七届大学生艺术展艺术实践工作坊类《三亚学院零度创意工作室——没胡子的猫创意工坊》获得优秀指导老师； 4. 2021 届本科生毕业论文（设计）优秀指导老师； 5. 2023 届本科生毕业论文（设计）优秀指导老师； 6. 第二十七届全省教师教育教学信息化评比活动（课件类）获得二等奖； 7. 海南省首届教育系统教职工书法、美术、摄影大赛所提交插画作品获得入围奖。 <p>(二) 指导学生获奖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主持指导学生参加第一届全国仿真创新大赛获得全国二等奖； 2. 海南省第七届大学生艺术展艺术实践工作坊类《三亚学院零度创意工作室——没胡子的猫创意工坊》获得全省二等奖。 <p>三、参加各类培训</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 参加由中国美术出版总社创办的首届“新连环画”教学与创作高级研修班； 					

	<p>2. 由教育部全国高校教师网络培训中心组织的高校教师课程思政教学能力培训；</p> <p>3. 国家广播电视总局人事司组织的建党一百周年主题文艺创作策划培训班；</p> <p>4. 国家智慧教育公共服务平台组织的“2024 年寒假教师研修”专题培训获得结业证书；</p> <p>5. 工业和信息化部教育与考试中心创办的 Python 数据分析（高级）。</p>
<p>科研业绩条件 (列出本人符合的条款)</p>	<p>专著：</p> <p>1. 《动漫角色及其造型设计研究》[M]. 吉林美术出版社，2021 年 8 月；</p> <p>2. 《数字动漫作品集》[M]. 黑龙江美术出版社，2024 年 7 月。</p> <p>教材：</p> <p>参与撰写由陆丹博士主编的《产学研用一体化与应用型大学专业建设—三亚学院专业教育教学实践》[M]. 上海交通大学出版社，2019 年 12 月。</p> <p>核心：</p> <p>1. 《以海南元素动漫作品带动本土文旅产业》[N]. 中国社会科学报，2020 年 3 月。</p> <p>2. 《基于动漫设计的儿童日化产品表现形式与优化策略》[J]. 日用化学工业，2024 年 07 月；</p> <p>普刊：</p> <p>1. 《当代社会背景下新连环画的开拓之路参考》[J]. 艺术科技，2019 年 1 月。</p> <p>2. 《动画片中的角色造型创意思维》[J]. 艺术品鉴，2019 年 2 月。</p> <p>3. 《基于动画片中人物角色表演研究》[J]. 艺术大观，2021 年 3 月；</p> <p>4. 《纸质旅游文创产品的设计与应用》[J]. 造纸信息，2021 年 6 月；</p> <p>5. 《基于动画创作与海南本土文化传播融合创新教学研究》[J]. 新美域，2023 年 4 月；</p> <p>6. 《传统手绘动画设计纸张材料的特性探究》[J]. 艺术大观，2023 年 6 月；</p> <p>7. 《动漫+旅游 文旅结合的双赢之路》[N]. 海南日报，2019 年 8 月。</p> <p>项目：</p> <p>1. 海南省教育厅：大学生创新创业项目——文旅结合背景下海南景区动态漫画研发与应用，项目编号 202213892013 ，2023.6—2024.6，未结项；</p> <p>2. 三亚学院校级重点项目《虚拟校园建设》项目编号：XYZX18-07 2018 年 4 月—2020 年 12 月 已结项</p> <p>3. 委托项目：芯位教育原创系列卡通形象设计，项目编号 XWJYWT20220001，</p>

	<p>2022.03—2022.04, 已结项;</p> <p>4. 校级项目: 第三批数字化课程—《动画分镜头设计》, 项目编号 SYJKS2022328, 2022.10—2025.04, 未结项;</p> <p>5. 校级项目: 第三批数字化课程—《网络动画设计》, 项目编号 SYJKS2022327, 2022.10—2025.04, 未结项;</p> <p>6. 校级项目: 第三批课程思政建设项目—《动画分镜头设计》, 项目编号 SYJKSZ2023021, 2022.10—2025.04, 未结项;</p> <p>6. 校级项目: 第三批课程思政建设项目—《网络动画设计》, 项目编号 SYJKSZ2023020, 2022.10—2025.04, 未结项;</p> <p>7. 校级项目: 产品思维导向特色课程改革项目, 项目编号 SYJKCP2023058, 2023.10—2024.10, 未结项;</p> <p>8. 校级项目: 三亚学院课程考核改革项目, 项目编号 SYTGKH2022075, 2022.10—2023.10, 已结项;</p> <p>9. 委托项目: 吉利集团 38 周年庆“为了一个美丽的追求”插画项目, 正在进行未结项。</p> <p>软著与专利情况:</p> <p>(软著) 基于虚拟校园的镜头运动插件 V1.0 独立取得 2019 年 5 月 08 日 登记号: 2019SR0729313</p> <p>(专利) 一种用于动画专业教学的演示装置 发明人 2021 年 11 月 26 日 专利号: ZL 2021 2 1316846.8</p>
其他相关条件	<p>1. 苏州晴祥文化传播有限公司特聘为高级分镜指导;</p> <p>2. 担任腾讯商业动画《长生界》分镜指导;</p> <p>3. 担任爱奇艺动画《百炼成神》分镜指导;</p> <p>4. 2019 年 8 月在海南日报发表短评文章《动漫+旅游文旅结合的双赢之路》。</p> <p>5. 担任腾讯动画《完美世界》分镜指导;</p> <p>6. 吉阳区红花村乡村振兴“专家人才服务员”成员。</p>
<p>学院审查意见:</p> <p style="text-align: center;">审核人: _____ (加盖单位公章)</p> <p style="text-align: center;">审核日期: _____</p>	