

# 个人综述材料

## 一、个人基本情况

陈睿均，女，1987年12月30日出生于湖南。2013年6月，硕士毕业后开始在三亚学院工作，至今11年。三亚学院国际设计学院视觉传达专业教师。自2016年7月正式被学校认定和聘任为讲师专业技术职务后，努力提升自我的教学能力与寻找自我的方向。将书法与专业结合。积极带领学生参与各项比赛，辅导学生获奖。也积极参与学院组织的各项产教结合项目。在这八年时间里，我通过自己的努力及同事的帮忙，专业技术水平有了比较大的提升。

## 二、职务

三亚学院国际设计学院视觉传达专业教师。

## 三、学历

2010年6月毕业于湖南师范大学视觉传达专业；2013年6月毕业于汕头大学长江艺术学院视觉传达专业硕士研究生。

## 四、资历

本人于2013年6月，加入三亚学院艺术学院一直工作至今。

## 五、考核情况

学年考核均为良好，教学评价连续两年优秀。

## 六、政治思想方面和教师职业道德条件

担任本专业技术职务以来，坚持以《十九大报告》、《二十大报告》、《新党章》为根本遵循，认真贯彻落实党的各种会议精神和大会提出的从严治党新任务新要求，积极学习领会习总书记系列讲话精神，坚持党的教育方针路线不动摇，积极参加政治学习，关心国家大事，拥护党的领导，拥护党的各项方针政策，关心国内外

大事，注重政治理论的学习。

## 七、继续教育情况

2019年11月—2020年1月，参加墨池兰亭序专题训练营；2022年3月—2022年5月，参加中国书法家协会书法培训中心的培训。

## 八、德育和班主任工作情况

本人自任教以来，一直坚守岗位，坚持上好每一节课，关注每个学生的需求，不仅仅只是学生的任课老师，也是学生的好朋友。尊重每个学生的职业成长体验。

## 九、教学教研情况

### （一）教学工作

这八年期间，在艺术学院主要承担了《包装设计》、《品牌视觉设计》、《招贴设计》，通识核心课程《汉字书法美学史》等课程，每年都超额完成工作量，并指导毕业论文撰写和毕业设计工作。在教学中积极将课程与产教结合，在包装设计课程中参与“中廖艺术季——艺术赋能乡村”，圆满完成中廖村“映彩农韵，中廖奇想”包装设计的制作。并且相应完成中廖艺术季整体视觉形象设计。在品牌视觉设计课上积极参与学院落笔洞教学联动项目。参与吉利入职礼盒包装设计、参与“麻品牌”化妆品包装设计课程与产业结合，将虚拟的课堂与实际项目结合，产教融合。积极参与学校课程建设，包装设计（第一批课程考核试点）、包装设计（第三批数字化课程）、包装设计（产品思维导向特色课程改革项目）、书法（第二批课程考核改革试点），除了产品思维未到结项时间没有结项，其余均结项。并且参与其他老师的项目书法审美与鉴赏（第二批数字化课程）、书

法与白描、品牌视觉设计（产品思维导向特色课程）。

## （二）科研工作方面

### 著作方面

出版两本著作分别是《中国汉字美学史——商周卷》、《中国现代设计先驱者个案研究》。

### 发表论文

担任讲师专业技术职务期间，发表 9 篇，其中有 1 篇核心期刊。

## 十、业绩情况

担任讲师专业职务期间，积极提升自我的上课水平。参与教学比赛获得三亚学院第四届教师教学创新大赛，校赛二等奖，青教赛优秀奖。

积极带领学生参赛，以赛促教、以赛促学。指导学生获得省级二等奖以上奖励 15 项，获得省级比赛奖项 50 余项，获得国家级比赛 10 余项，获得了第 14 届中国大学生广告艺术节学院奖秋季赛 优秀指导教师称号；第 15 届春季赛中国大学生广告艺术节学院奖春季赛 优秀指导教师称号；第十六届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛 优秀指导教师称号；第四届东方创意之星 优秀指导教师称号；2023 第六届国际大学生旅游文创设计大赛 优秀指导教师称号；2024 Gcross 创意大赛 优秀指导教师称号；2024 第六届香港新锐当代设计奖 优秀指导教师称号；第五届、第六届国青杯优秀指导教师称号。

积极参加艺术类专业活动、展览。书法作品获得了海南省第二届教育

系统教职工书法、美术、摄影大赛高校组书法普通组一等奖，海南省首届教育系统教职工书法、美术、摄影大赛高校组书法普通组三等奖，入展海南省第十一届书法篆刻作品展，入选海南省第十届书法篆刻作品展，参与省、市比赛入展十余次。

申报者：艺术学院陈睿均

2024年12月5日