

个人综述材料

一、个人基本情况

本人 2013 年 08 月入职三亚学院艺术学院产品设计专业，2020 年 07 月获认定副教授资格。历任三亚学院艺术学院设计系主任（2017-11 至 2020-01）、艺术学院院长助理（2020-01 至 2023-08），现任艺术学院副院长（主管教学）。具有博士学位，教学科研工作良好，工作量充分，尽职尽责，符合申报教授资格条件。

二、职务

任副教授以来，2020 年任院长助理，主要负责学院科研管理、实验室建设等工作。期间协助领导开展学科建设、推动学院学专硕点建设和实验室建设。

任 2023 年艺术学院设计副院长以来，积极配合学校、学院的各项教学管理工作安排。组织协调迎评促建工作，作为教学副院长带领学院顺利通过 2024 年本科教育教学审核评估工作。顺利接收动画、数字媒体艺术等两个专业，完成“两系一部”向“三系”的学院学科专业改革。

不断积极推进学院实验教学的软硬件建设。初步建设完善“吉利人才工业产品造型设计协同研究院”并成为海南省省级工业设计中心筹建单位；完成空间教学实验中心改建与第一、二期的升级；完成东区设计实验教学示范中心的改造并投入使用；在工作期间学院实验室由 3 个增加为 8 个，基本构建起了较为完善的面相设计教学的实验教学软硬件体系。

三、 学历

本人学历：博士研究生。2009 年 9 月通过全国统考考入西北工业大学机电学院，2016 年 3 月获得工业设计专业工学博士学位，符合申报教授资格条件。

四、 资历

本人 2013 年 12 月取得了高等学校教师资格，2016 年 9 月获讲师资格，2020 年 7 月获副教授。任三亚学院艺术学院产品设计专业教师，至今已有十一年。担任专业基础课《专业入门指导》《人机工程学》《设计制图与表达》、专业核心课《产品数位表达》《人居行为与室内设计》《家具与陈设艺术》《地域文化设计》等课程的授课教师。任现有技术职务以来，每周课时量充足（每周 4-8 课时），教学、教研、科研方面在均认真投入，每年参加年度考核均为良以上。

五、 考核情况

本人自 2020 年 07 月任现有技术职务以来，教学、教研、科研方面在均认真投入，每年参加年度考核都获得优秀。考核详细情况如下：

表：考核情况表

	学年考核	教学考核
2021-2022 学年度	良好	良好+
2022-2023 学年度	优秀	优秀+
2023-2024 学年度	/	优秀

我本人把每一次考核都看作是学校对自己一年来努力工作的认可和评价。因此，我每次都诚恳认真地对待，实事求是地总结，发扬优点，改善不足，努力使教学与科研工作做得日臻完善。

六、政治思想方面和教师职业道德条件

本人2008年5月光荣地加入中国共产党,一直以来忠诚于党的教育事业,坚持四项基本原则,认真贯彻党的教育方针、党的十六大精神。坚持马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想等基本理论,始终保持对党和国家路线、方针、政策的高度一致,始终保持对社会主义教育事业的忠诚和热爱。积极参与“不忘初心、牢记使命”的学习与讨论。全身心地投入到教育教学中,为人师表,为国家培养人才。爱岗敬业,讲究师德,遵纪守法,处处以身作则,认真对待工作,严格要求自己,时刻以“教师无小节,处处是楷模”来衡量自己的行为。结合本校实际情况,积极向老教师请教,勤勤恳恳,兢兢业业,所以使我教育教学工作有计划、有组织、有步骤地开展,在学生与教师中获得了较好的评价。

七、继续教育情况

(一) 教师专业考试项目

本人2013年12月取得了高等学校教师资格,2016年9月后获讲师资格。2020年7月获副教授职称。本人拥有博士学位,通过英语等级考试CET-6。符合申请教授资格中对计算机和外语的相关要求。

(二) 公开出版学术著作或论文项目

1. 专著

- [1] 黎锦娃纹研究. 汕头大学出版社, 30万字, 2023年06月。第一作者, 撰写16万字。获2023年度三亚市社会科学优秀成果评奖三等奖。

2. 论文

- [2] Automation of Design Innovation Process Based on CAD Technology and Reinforcement Learning[J], Computer-Aided Design & Applications, 21(S23)。EI索引, 第一作者, 2024年2月。
- [3] Multimedia Interaction and Intelligent Optimization Algorithm of CAD Model Based on Augmented Reality Computer-Aided Design & Applications, 21(S23)。EI索引, 第一作者, 2024年05月。
- [4] 国际设计岛背景下设计知识创新情境要素研究, 新美域, 2024(07)。第一作者, 2024年07月05日。
- [5] 地域美学驱动的产品设计教研室建设[J], 高教发展与评估, 2025(08), 已录用, 未见刊。第一作者, 2025年8月。
- [6] 面向产教融合的跨情境设计知识模型研究, 文教资料, 2025, 已录用未见刊。第一作者, 2025年。
- [7] The Desolation of Nihilism: Aesthetic Analysis of Japanese Domestic Ceramics from the Perspective of Japanese Zen Culture 3S Web of Conferences, 2020, 179: 02095. 第二作者, 2020年07月23日。
- [8] 海南黎锦蛙纹旅游文创产品的开发设计路径, 当代旅游, 2021, 19(03)。第二作者, 2021年01月28日。
- [9] 黎锦“大力神”纹在旅游文创中的活化设计[J], 当代旅游, 2023(04)。第二作者, 2023年05月12日。
- [10] 以市场需求为导向的风景园林专业人才培养策略, 现代园艺, 2024, 47(04)。第二作者, 2024年02月25日。
- [11] 浅谈地域文化的研究与教学核心——以产品设计专业为例, 新美域, 2024(05)。第二作者, 2024年05月05日。
- [12] 黎锦太阳纹样的旅游文创设计与应用[J], 当代旅游, 2023

(06)。第四作者，2023年07月21日。

3. 项目

- [13] 海南省高等学校教育教学改革研究项目“艺术设计类课程体系知识流优化研究”(Hnjg2018-68)，2018-01至2020-12。项目主持。成果认定为优秀。
- [14] 三亚学院校级重点项目“基于形状文法的黎族蛙纹研究”(USYZD22-11)，2022-05至2024-05，项目主持。专著成果《黎锦蛙纹研究》(30万字)，获2023年度三亚市社会科学优秀成果评奖三等奖
- [15] 海南省区域经济合作与发展研究会-三亚学院共建项目“国际设计岛背景下的跨情境设计知识通用模型研究”(USYGJXM22-27)，2022-12至2024-11，项目主持，已结项。
- [16] 海南省高等学校教育教学改革研究项目“高校教研室的敏捷化重构方法研究”(Hnjg2023ZD-46)，2023-01至2025-12，项目主持，项目在研，已通过中期检查。

(三) 课堂教学、示范课公开课及其他示范培训活动项目

担任专业基础课《专业入门指导》《人机工程学》《设计制图与表达》、专业核心课《产品数位表达》《人居行为与室内设计》《家具与陈设艺术》《地域文化设计》等课程的授课教师。任现有技术职务以来，每周课时量充足(每周4-8课时)，教学、教研、科研方面在均认真投入，每年参加年度考核均为良以上。

任现专业技术职务以来，成果“以地域文化为驱动力的艺术设计人才培养模式的创新与实践”获**海南省2022年度高等教育省级教学成果二等奖(2022-07)**，排名第2。

(四) 个人自述及其他项目

作为主要人员，成功完成三亚学院设计硕士点的立项申报工作。2024年已开展设计专硕点招生工作，2025年将作为硕士生导师开展更高层次的教学工作。

现为三亚学院“产教通”教师，任现专业技术职务以来，积极推进学科和专业的产教融合。联系、推动、落实与海口远程新能源商用车有限公司、领克设计、三亚旅文集团天涯角景区、槟榔谷黎苗文化景区的产教融合工作。现任海南远程新能源商用车有限公司房车设计顾问一职。

八、德育和班主任工作情况

在德育工作中，认真贯彻国家的教育政策和我校的育人理念，遵守学校的相关教学管理规定。对学生认真引导，培养其正确的人生观、价值观。我在教学过程中，有意识地进行德育工作，在专业知识学习的同时，使学生的思想道德品质，遵纪守法意识得到明显的增强。平时，我还注意观察学生的思想动态，对有思想波动的学生及时沟通，善于观察发现学生的问题，耐心进行教育引导，使问题及时解决。

九、教学教研情况

作为产品设计专业学科带头人，主持2023年度海南省高等学校教育教学改革研究重点项目“高校教研室的敏捷化重构方法研究”（Hnjg2023ZD-46），在研，已通过中期检查。主持海南省高等学校教育教学改革研究项目“艺术设计类课程体系知识流优化研究”（Hnjg2018-68），结项评价为优，通过该项目积极探索专业教学中课堂教学和整体人才培养体系的关系，形成了较好的教学示范效果。此外，参与海南省高等教育教学改革项目2项、指导国家级大学生创新创业实践项目2项、省级大学生创新创业训练项目2项。

十、业绩情况

任现专业技术职务以来,本人积极进取,认真跟踪产品设计专业进展和积累教学经验,熟练掌握所讲授课程的教材内容和授课方法,明确教学上的重点和难点的处理,能灵活运用学科知识和生活实践联系教学。获2021年三亚学院“教学三等奖”。

申报者:艺术学院孙晋博

2024年12月01日