

个人综述材料

一、个人基本情况

本人姓名何正强，性别男，出生于 1985 年 8 月，2012 年 9 月-2023-7 月任职于三亚学院传媒与文化产业学院，2023 年至今任职于三亚学院艺术学院担任动画专业教师，主要从事《动画运动规律》、《动画分镜头设计》、《动画广告设计》、《网络动画设计》、《动画短片制作》等课程的教学与科研工作，健康状况良好，能长期正常工作。2007 年 7 月毕业于吉林艺术学院动画专业，本科学历学士学位。于 2013 年 9 月在三亚学院参加了海南省教育厅统一举办的高校教师资格培训，经考试合格后取得了高等学校教师资格证书，2015 年 1 月取得初级专业技术资格，经过在教师岗位的 6 年的锻炼，于 2018 年取得中级专业技术资格。本人担任讲师期间共讲授 35 门课程，其中 19 门专业核心课，16 门专业课，6 年总教学工作量 2350，年均 392 课时，指导毕业生 78 人。任现职以来历年教学评估均为“优/良”以上。今年 2024 年是本人取得中级专业技术资格后的第 6 年，经过 6 年的历练，本人已经符合申请高级专业技术资格评审的各项要求。

二、职务

本人自 2010 年 4 月入职至今，担任动画专业教师工作。

三、学历

2003 年 9 月-2007 年 7 月毕业于吉林艺术学院，动画专业，完成四年本科学习，获得毕业证书和学士学位证书。

四、资历

2013 年 12 月取得高等学校教师资格证书

2014年12月取得初级专业技术资格证书

2018年12月取得中极专业技术资格证书

五、考核情况

18-19 学年-良好

19-20 学年-良好

20-21 学年-良好

21-22 学年-良好

22-23 学年-优秀

23-24 学年-良好

六、政治思想方面和教师职业道德条件

本人自从参加教育教学工作以来，一真拥护史国共产党的领导，热爱社会主义祖国，坚持党的基本路线，遵守宪法和法律。忠诚党的教育事业，认真贯彻执行党的教育方针和政策，有强烈的事业心和责任感，爱岗敬业，教风端正。自觉履行《教育法》、《教师法》规定的义务，与时俱进，乐于创新，积极地参与教育教学工作。本人注重师德修养，对本职工作有强烈的事业心和责任感，严于律己，为人师表。教育思想端正，关心、爱护全体学生，教书育人，具有良好的职业道德。注意建立民主、平等、和谐的师生关系，尊重学生人格。本人还一向团结协作，服从组织安排。忠诚人民教育事业，树立崇高职业理想，以人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新为己任。真心关爱学生，严格要求学生，公正对待学生，做学生良师益友。本人坚持育人为本，立德树人。遵循教育规律，实施素质教育。注重学思结合，知行合一，因材施教，不断提高教育质量。尊重学生

个性，促进学生全面发展。本人弘扬科学精神，勇于探索，追求真理，修正错误，精益求精。秉持学术良知，恪守学术规范。尊重他人劳动和学术成果，维护学术自由和学术尊严。诚实守信，力戒浮躁。坚决抵制学术失范和学术不端行为。勇担社会责任，为国家富强、民族振兴和人类进步服务。传播优秀文化，普及科学知识。主动参与社会实践，自觉承担社会义务，积极提供专业服务。坚决反对滥用学术资源和学术影响。学为人师，行为世范。树立优良学风教风，以高尚师德、人格魅力和学识风范教育感染学生。模范遵守社会公德，维护社会正义，引领社会风尚。言行雅正，举止文明。自觉抵制有损教师职业声誉的行为。切实肩负起立德树人教书育人职责。

七、继续教育情况

（一）教师专业考试项目

本人于2018年9月考取南昌大学同等学力硕士学位，就读期间专业课均获得较好成绩，目前为在读中。

（二）公开出版学术著作或论文项目

1、专著

《动漫角色及其造型设计研究》第二作者 10.2万字 2021年8月 吉林美术出版社 ISBN 978-7-5575-6885-6

《数字动漫作品集》[M].独著 12.25万字 2024年7月 黑龙江美术出版社 ISBN 978-7-5755-0629-8

2、核心

(1)《以海南元素动漫作品带动本土文旅产业》[N]. 中国社会科学报，

2020年3月。

(2)《基于动漫设计的儿童日化产品表现形式与优化策略》[J]. 日用化学工业, 2024年07月;

3、普刊

(1)《当代社会背景下新连环画的开拓之路参考》[J]. 艺术科技, 2019年1月。

(2)《动画片中的角色造型创意思维》[J]. 艺术品鉴, 2019年2月。

(3)《基于动画片中人物角色表演研究》[J]. 艺术大观, 2021年3月;

(4)《纸质旅游文创产品的设计与应用》[J]. 造纸信息, 2021年6月;

(5)《基于动画创作与海南本土文化传播融合创新教学研究》[J]. 新美域, 2023年4月;

(6)《传统手绘动画设计纸张材料的特性探究》[J]. 艺术大观, 2023年6月。

4、项目

(1) 海南省教育厅: 大学生创新创业项目——文旅结合背景下海南景区动态漫画研发与应用, 项目编号 202213892013, 2023.6—2024.6, 未结项;

(2) 三亚学院校级重点项目《虚拟校园建设》项目编号: XYZX18-07
2018年4月—2020年12月 已结项

(3) 委托项目：芯位教育原创系列卡通形象设计，项目编号 XWJYWT20220001，2022.03—2022.04，已结项；

(4) 校级项目：第三批数字化课程—《动画分镜头设计》，项目编号 SYJKS2022328，2022.10—2025.04，未结项；

(5) 校级项目：第三批数字化课程—《网络动画设计》，项目编号 SYJKS2022327，2022.10—2025.04，未结项；

(6) 校级项目：第三批课程思政建设项目—《动画分镜头设计》，项目编号 SYJKSZ2023021，2022.10—2025.04，未结项；

(7) 校级项目：产品思维导向特色课程改革项目，项目编号 SYJKCP2023058，2023.10—2024.10，未结项；

(8) 校级项目：三亚学院课程考核改革项目，项目编号 SYTGKH2022075，2022.10—2023.10，已结项；

(9) 委托项目：吉利集团 38 周年庆“为了一个美丽的追求”插画项目，正在进行未结项。

(三) 课堂教学、示范课公开课及其他示范培训活动项目

本人教授课程是《动画运动规律》《动画分镜头设计》《动画广告设计》《动画短片制作》，包含了基础课、专业课和专业核心课，对于授课本人一直坚持大学最重要的不仅是传授知识，更是创造知识，而要创造知识就要有从事学术研究、科技创新的良好氛围。因此，本人认为既要完成好传授知识的基本责任，更要学会用新理念创造新知识，只有创造新的知识才能更好地激发学生的学习兴趣，授之以渔，而不是授之以鱼。

（四）个人自述及其他项目

1、2018年12月26日-12月30日参加中国美术出版总社举办的首届《“新连环画”教学与创作高级研修班》取得结课证书

2、2021年11月24日-11月26日参加教育部全国高校教师网络培训中心高校教师课程思政教学能力培训 取得结课证书

3、2021年12月15—2021年12月21日参加了国家广播电视总局人事司建党一百周年主题文艺创作策划培训班 取得结课证书

4、2023年7月-2023年8月30日参加了工业和信息化部教育与考试中心Python数据分析（高级）取得高级技能证书

5、2024年2月01日—3月31日参加了国家智慧教育公共服务平台“2024年寒假教师研修” 取得结课证书

八、德育和班主任工作情况

本人自工作以来，一直工作在教师教学岗位，在教学过程中能够践行师德，认真学习教育科学理论，提高履行师德修养的自觉性。学习优秀教师的模范事迹，在心中确立崇高的师德榜样，升华自己的师德境界。本人在学习师德修养科学理论的同时，还积极参加了社会实践，不断学习，不断锤炼，不断深化，不断升华，时刻以教师高尚的道德修养严格要求自己。

一位教育家说过：没有爱，就没有教育。爱学生，是做好一切工作的前提和基础。只有这样，学生的品德层次才会在我们的教育下得到有效的提高，教育教学工作才能收到“亲其师而信其道”的效果。

九、教学教研情况

本人担任讲师期间共讲授 35 门课程，其中 19 门专业核心课，16 门专业课，6 年总教学工作量 2350，年均 392 课时，指导毕业生 78 人。任现职以来历年教学评估均为“优/良”以上。

本人积极参加校内外的教学教研活动。在教学方面，优质高效的完成了各项教学文件，并努力提高课堂教学质量，获得了学生与领导的好评和认可，完成了三亚学院虚拟校园项目得到了校领导的高度认可，并在 2022 年受吉利人才发展集团芯位教育平台委托设计 IP 卡通形象，设计的“靓仔”人物被芯位平台选用。2023 年 9 获得三亚学院 USY 进取者教学一等奖。在教学之余完成了从教以来发表论文普刊 10 篇，核心 2 篇、参与撰写教材 2 本，专著 1 本，作品集 1 本，专利 1 个，软著 1 个，各类奖项十余个，参与完成项目校级 8 个。

十、业绩情况

（一）个人获奖

1. 获得三亚学院颁发的 2022 年 USY 进取者教学类一等奖；
2. 第一届全国仿真创新大赛获得全国优秀指导教师；
3. 海南省第七届大学生艺术展艺术实践工作坊类《三亚学院零度创意工作室--没胡子的猫创意工坊》获得优秀指导老师；
4. 2021 届本科生毕业论文（设计）优秀指导老师；
5. 2023 届本科生毕业论文（设计）优秀指导老师；
6. 第二十七届全省教师教育教学信息化评比活动（课件类）获得二等奖；
7. 海南省首届教育系统教职工书法、美术、摄影大赛所提交插画作品

获得入围奖。

(二) 指导学生获奖

1. 主持指导学生参加第一届全国仿真创新大赛获得全国二等奖；

申报者：艺术学院何正强

2024年12月3日